

"DIE TOLLE FRAU" - EINE DISEUSE

ENTSTANDEN DURCH ANREGUNGEN VIELER BESUCHER MEINER ZWEI LETZTEN BÜHNENPROGRAMME, DIE GERNE EIN MUSIKALISCHES STÜCK EINES BESONDEREN ABENDS ZUR ERINNERUNG MIT NACH HAUSE NEHMEN WOLLTEN, GIBT ES NUN NACH MEINEN ÜBER 25 JAHREN IM SHOWGESCHÄFT ENDLICH EINE ERSTE, EIGENE CD-PRODUKTION VON MIR.

AUZÜGE MIT 17 TRACKS AUS "LIEDER IM MIEDER" UND "VERWURZELT" - EINE MISCHUNG VON BEKANNTEN CHANSONS, UNBEKANNTEN ABER AUCH GANZ NEUEN TEXTEN BIS HIN ZUR TRADITIONELLEN STUBENMUSIK, LIVE & UNPLUGGED MIT DEN JEWEILIGEN MUSIKERN BEWUSST OHNE VIEL TECHNIK UND UNVERFÄLSCHT AUFGENOMMEN.

ZUSÄTZLICH ZWEI EXTRA BONUS-TRACKS AUS FRÜHEREN SCHAFFENSZEITEN.

MIT EINEM HERZLICHEN DANK AN ALLE MITWIRKENDEN DIE AN DER PRODUKTION DIESER CD BETEILIGT WAREN, WÜNSCHE ICH ALLEN ZUHÖRERN GUTE UNTERHALTUNG.

GLORIA GRAY IM NOVEMBER 2013

"DISEUSE"

WIRD IM DEUTSCHSPRACHIGEN RAUM AUCH HÄUFIG ALS SYNONYM FÜR CHANSONNIERE ODER CHANSONNETTE VERWENDET.



"DISEUSE"

IST EINE KÜNSTLERIN DES KABARETTES, DIE FREMDE ODER SELBSTGESCHRIEBENE TEXTE VORTRÄGT.

GLORIA GRAY

Die tolle Frau

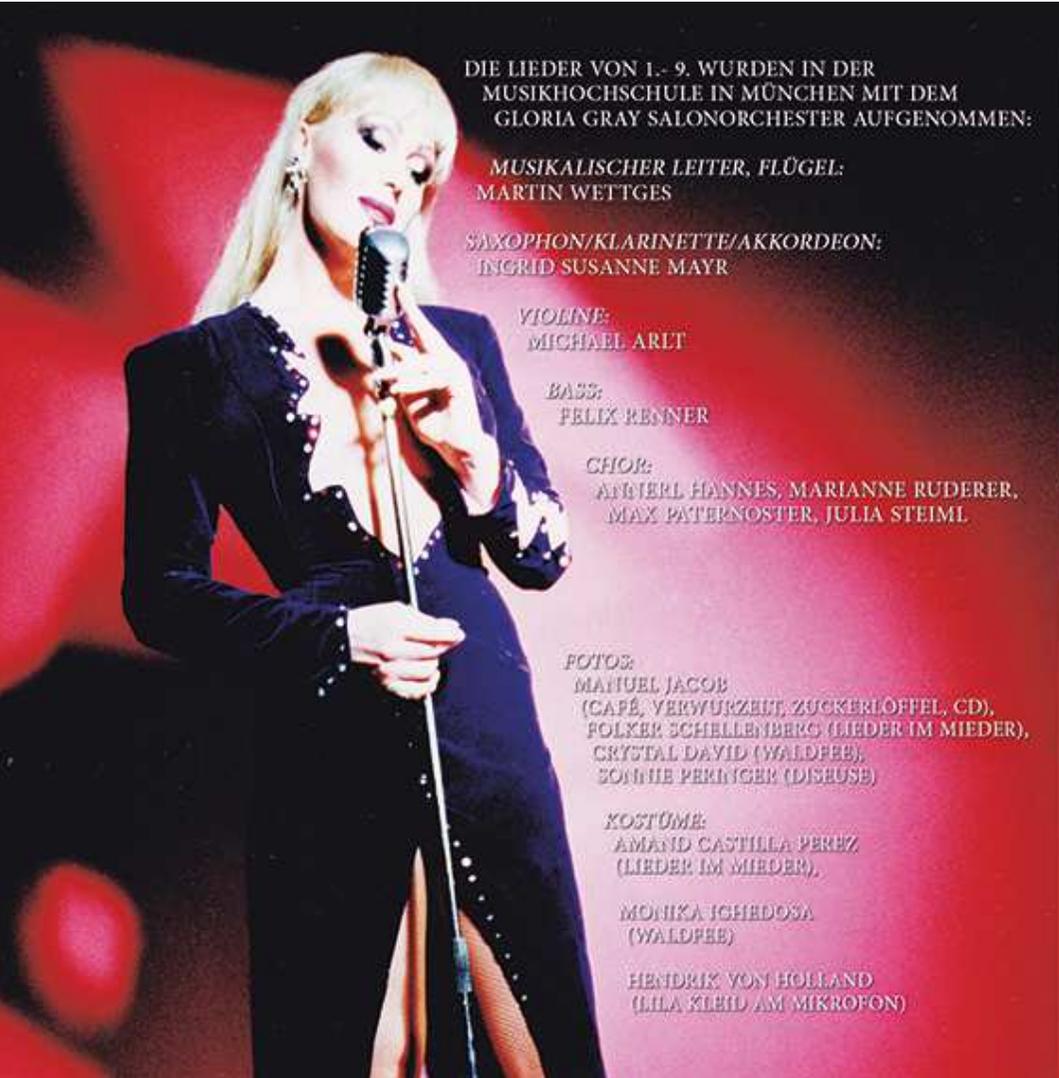


Lieder im Mieder

MIT LIEDERN AUS DEM BÜHNENPROGRAMM

1. JA, ICH BIN DIE TOLLE FRAU
2. YES, SIR!
3. SO EIN MANN
4. DIE UNSCHENBARE
5. MACKIE MESSER

6. DAS PIN UP GIRL
7. KÖPFER, IN SAND
8. TORSCHLUSSPANIK
9. KOMM, GROSSER SCHWARZER VOGEL



DIE LIEDER VON 1. - 9. WURDEN IN DER MUSIKHOCHSCHULE IN MÜNCHEN MIT DEM GLORIA GRAY SALONORCHESTER AUFGENOMMEN:

MUSIKALISCHER LEITER, FLÜGEL:
MARTIN WETTGES

SAXOPHON/KLARINETTE/AKKORDEON:
INGRID SUSANNE MAYR

VIOLINE:
MICHAEL ARIT

BASS:
FELIX RENNER

CHOR:
ARIJEL HANNES, MARIANNE RUDERER,
MAX PATERNOSTER, JULIA STEIML

FOTOS:
MANUEL JACOB
(CAFÉ, VERWÜRZT, ZUCKERLÖFFEL, CD),
FOLKER SCHELLENBERG (LIEDER IM MIEDER),
CRYSTAL DAVID (WALDFEE),
SONNIE PERRIGER (DISEUSE)

KOSTÜME:
AMAND CASTILLA PEREZ
(LIEDER IM MIEDER),

MONIKA IGHEDOSA
(WALDFEE)

HENDRIK VON HOLLAND
(LILA KLEID AM MIKROFON)

DIE LIEDER VON 10. - 18. WURDEN IM CAFE GLORIA IN ZWIESEL MIT "CAFEOLE" AUFGENOMMEN:

MUSIKALISCHER LEITER, VIOLINE:
KARL HANDLOS

AKKORDEON/GITARRE:
BETTINA SCHOLZ

BASS:
HANS HUBER

DER TEXT BEI LIED 13 "DÄNZING KWIE" WURDE VON GERD RIFFESER FÜR GLORIA GRAY GESCHRIEBEN.

DIE TEXTE BEI LIED 11 „(K)EIN SCHIFF WIRD KOMMEN“ UND LIED 16 „DES LUADA VOM ARBER“ WURDEN VON MAX PETER LEHNER FÜR GLORIA GRAY GESCHRIEBEN.

DIESE CD IST EINE GEMEINSCHAFTSPRODUKTION VON GLORIA GRAY ENTERTAINMENT
WWW.GLORIAGRAY.COM
UND DER BÄRWURZEREI HIEKE IN ZWIESEL
WWW.BÄRWURZEREI-HIEKE.DE



GLORIA GRAY

Die tolle Frau

GLORIA GRAY

Die tolle Frau

GLORIA GRAY

Die tolle Frau

Verwurzelt
MIT LIEDERN AUS DEM
BUHNENPROGRAMM
Wißt's wo mei Hoamat is

10. SOSCHEESCHOA
11. DES LUADA VOM ARBER
12. WISST'S, WO MEI HOAMAT IS?
13. DÄNZING KWIEIN
14. NACH MIR DIE SINTFLUT
15. (K)EIN SCHIFF WIRD KOMMEN
16. I BIN NET SO BLÖD, WIA I AUSSCHAU

17. TROPFERL IM MEER
 18. DIE ZWIESELER SONNTAGS RUH'
- BONUSTRACKS:
19. BE MY BODYGUARD
1999 PRODUZIERT VON FANCY
 20. WILLKOMMEN IN DER TRAUMFABRIK
AUS GLORIA'S BÜHNENSHOW 1998



GEMA

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO



„EINHORN MEDIA (2013)

© 2013, ALL RIGHTS OF THE PRODUCER AND OF THE OWNER OF THE WORK REPRODUCED RESERVED.
UNAUTHORIZED COPYING, HIRING, LENDING, PUBLIC PERFORMANCE AND BROADCASTING PROHIBITED.